



SCULTO 18 / MANUEL GAMONAL
COLL BLANC ESPAI D'ART

SCULTO 18 / FERIA INTERNACIONAL DE ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

LOGROÑO, 30 DE MAYO AL 3 DE JUNIO 2018
COLL BLANC ESPAI D'ART

SCULTO es una feria especializada en escultura contemporánea concebida como un encuentro para la proyección y exposición de la creación escultórica.

SCULTO nace con vocación de celebrarse anualmente. La primera convocatoria, en junio de 2017, estuvo abierta a Artistas y Galeristas españoles pusieron de manifiesto la calidad de la escultura de nuestro país.

La galería COLL BLANC Espai d'Art (Culla, Castelló), participo en la edición 2018 con los artistas Manuel Gamonal y Eduardo Alonso.



Imagen del Stand COLL BLANC en SCULTO 18.



Serie Xeros, 2018.

Proyecto especial para SCULTO 2018.

Descripción conceptual.

El origen del proyecto Xeros (Griego:seco), se encuentra en la reutilización del embalaje industrial de diferentes tubos protectores de tóner de impresora, un objeto aparentemente surrealista, un readymade que representa lo que Rosalind Krauss describió como “la escritura automática del mundo”. Partiendo de un sistema de regeneración de imágenes y de series desde un punto de vista manual o mecánico, el proyecto reincide en la idea de la copia como el original, reflexionando en torno a cuestiones de seriación, repetición, clonación y producción en cadena. A partir de tres piezas, de la permutación de 3 colores y tres formas el espectador puede intuir infinitud de posibilidades. La obra manipula la materia, reconfigurando formas, jugando con líneas y planos en un lenguaje cuyo leitmotiv es la repetición, la sobreproducción industrial y la pérdida de identidad. Persiguiendo el mismo fin de fluir de conciencia en el alrededor cotidiano pone a prueba la noción de memoria partiendo de la idea de iconografía anónima de lo desechable. Si hay aquí un claro protagonista, es el devenir del tiempo. El pasado dicta el presente y determina el futuro. Xeros entabla una reflexión conceptual acerca de los límites de lo artístico y su relación con lo cotidiano, sobre el anonimato, la autoría y la propiedad, sobre lo sacro y lo profano, y lo que creemos ver (castillos sobre peanas), y no es.

Kasia Nagòrska

Serie Xeros, 2018.

Instalación compuesta por 4 piezas colocadas sobre peanas blancas de 50 cm de altura.

Epoxy, madera, aluminio, pintura de poliuretano y polvo de humo (toner).

Medidas variables.c



Serie Xeros, 2018.

Instalación compuesta por 4 piezas colocadas sobre peanas blancas de 50 cm de altura.

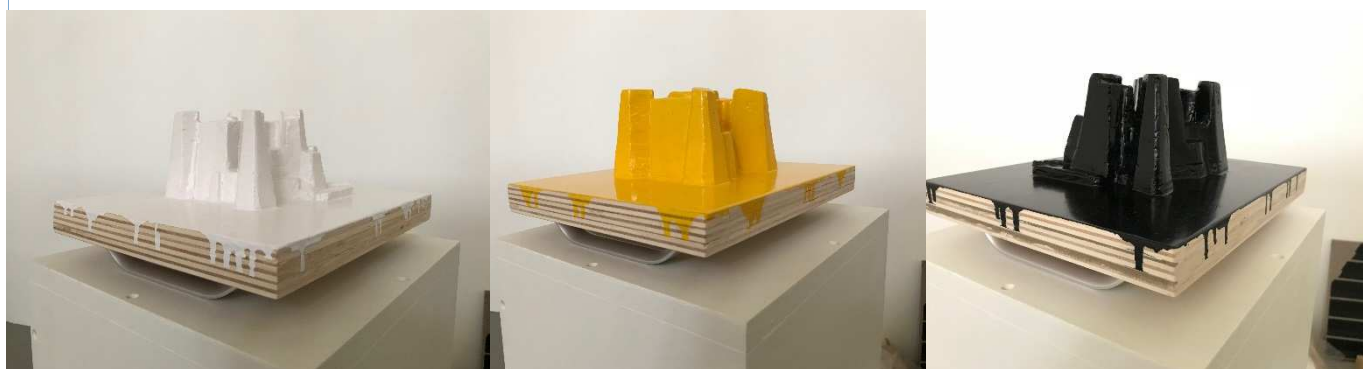
Epoxy, madera, aluminio, pintura de poliuretano y polvo de humo (toner).

Medidas variables.

Xeros I, II y III, 2018.

Epoxy, madera, aluminio, y pintura de poliuretano.

30x21x15 cm





Xeros, IV (Cráter), 2018.
Epoxy, madera, aluminio, pintura de poliuretano y polvo de humo (toner).
40x30x20 cm



Hexagonal_I, 2017
Técnica mixta/Lino crudo (Óleo y asfáltica).
65x45 cm.

Doble Hexagonal, 2017
Madera, pintura acrílica y asfáltica.
170x100x100 cm.

Serie Esculturas Anónimas, 2017.
Fotografía digital impresión Gliclée/Papel
Hahnemüle Bamboo 300
Serie de 12/3
15x21 cm (21x15 cm vert.).
(diferentes localizaciones en VLC)





Imagen de exposición



S/T (Objeto encontrado e intervenido), 2017
Madera, pintura acrílica y asfáltica.
15x170x100 cm.



Serie Asfaltos, 2017.
Fotografía digital impresión Glicée/Papel Hahnemüle Photo Rag 280
Serie de 3/3
42x30 cm.

(Guillem de Castro VLC. Five Avenue NYC. Union Square NYC)



SCULTO 18 / MANUEL GAMONAL

Coll Blanc Espai d'Art

Logroño, mayo-junio 2018

www.collblanc.es

mariano@collblanc.es

+34654374841

Imagen del Stand COLL BLANC en SCULTO 18. .



Manuel Gamonal

Albacete, 1968.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de BB. AA. de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, (1999-2004).
Cursos de Doctorado en Proyectos de Pintura y Retórica Visual, Depto. Pintura, UPV, (2004-08).

Exposiciones individuales:

- 2017 Collblanc Espai d'Art, "The First Ending". Comisaria: Kasia Nagòrska. Culla. (Castelló). (*)
- 2010 Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani. Universitat de València. "Kurtz, para hacernos ver".
Comisario: Ricard Silvestre. Puçol. (Valencia). (*)
- 2007 Galería Kessler-Battaglia. "Cleaning". Valencia.
- 2005 Galería Akka. "Realidad, sueño y deseo". Valencia.
- 2001 Centro Cultural El Molí. "Fragmentos de espacios". Benetússer. Valencia.

Exposiciones colectivas:

- 2019 La Grey. "Soroll de Fons". Tarragona. (*)
- 2018 Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona. Universidad de Caldas. "Paisajes discontinuos. Miradas diversas". Manizales. Colombia. Comisaria: Irene Ballester Buigues. (*)
- SCULTO18. Feria Internacional de Escultura Contemporánea. Collblanc Espai d'Art. Logroño. (*)
- 2017 XVI Premio de Pintura Contemporánea Miquel Viladrich. Torrelameu, Lleida (*)
- 2016 III Premio Adquisición Fundación Cañada Blanch. (Galería Alba Cabrera). La Nau. Valencia.
- 2015 Galería Alba Cabrera. "Exposición artistas de la galería". Valencia.
- 43 Certamen de Pintura Villa de Fuente Álamo. Fundación Pedro Cano, Blanca. Murcia (*)
- La Llotgeta. Fundación La CAM. "Un cadáver a los postres, y otras nimiedades". Valencia.
- 2013 INCUBARTE 6. Festival Internacional de Arte, 21-24 de nov 2013. Valencia. (*)
- 2012 XXIX Certame de Pintura Concello de Cambre (A Coruña). (*)
- 2010 VI Premio Salou de Investigación Pictórica. Memorial José Luis Rubio Sáez. Tarragona. (*)
- 2009 Galería La Nave. "Nuevas Propuestas '09". Valencia.
- XIV Certamen de Pintura "Salvador Soria" Vila de Benissa (Alicante). (*)
- 2008 Palau de la Música y Congresos de Valencia, Exposición de Arte Unicef. (*)
- IX Premio de Pintura Área de Artes Plásticas Universidad de Murcia. (*)
- II Bial de Artes Plásticas y Visuales "Villa de Móstoles". Centro Cultural Villa de Móstoles (Madrid). (*)
- 2007 XXXVIII Salón de Otoño de Pintura. Ateneo Mercantil de Valencia. (*)
- Galería Casaborne. "Born 3", III Convocatoria Internacional de Arte Contemporáneo. Antequera (Málaga). (*)
- VIII Premio de Pintura Área de Artes Plásticas Universidad de Murcia. Murcia (*)
- Galería Rosalia Sender. V Certamen de Obra para el Fondo de Arte UPV. Valencia. (*)
- XXXI Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego. (Alicante). (*)
- 2006 XXIII Certame de Pintura Concello de Cambre (A Coruña). (*)
- I Bial de Artes Plásticas y Visuales "Villa de Móstoles". Centro Cultural Villa de Móstoles (Madrid). (*)
- XII Edición del Premio Nacional de Pintura Ciudad de Castellón. (Castellón).
- 2005 X Biennial de Pintura Quart de Poblet. Casa de Cutura Quart de Poblet (Valencia). (*)
- VII Concurso Exposición de Arte Manolo Valdés. Ayuntamiento de Altura (Castellón). (*)
- IX Biennial de Pintura Meliana. Institut Municipal de Cultura Meliana (Valencia).
- Galería Akka. "Cuatro propuestas en torno a la abstracción". Valencia.
- 2004 Galería Kessler-Battaglia. Monotipos: "uno de uno". Valencia.
- 2003 II Premio Internacional de Pintura FLC. Exposición itinerante por: Oviedo (Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo), Gijón (Centro Cultura Antiguo Instituto), Avilés (Centro Municipal de Arte y Exposiciones). (*)
- Sala Antic Ajuntament D'Aldaia. "Iguales". Aldaia (Valencia).
- 2002 Galería Valle Ortí. "Geometrias". Valencia.

(*). Catálogo

Premios:

- 2013 Premio Especial INCUBARTE 6.
- 2012 Accésit XXIX Certame de Pintura Concello de Cambre (A Coruña).
- 2007 Premio Adquisición. V Certamen de Obra para el Fondo de Arte. Universidad Politécnica de Valencia.
- 2005 Primer premio. IX Biennial de Pintura Meliana (Valencia).

Obra en instituciones y colecciones:

Universidad Politécnica de Valencia, Fondo de Arte Contemporáneo.
Ajuntament de Meliana (Valencia). Institut Municipal de Cultura.
Unicef (Delegación de Valencia).
Colección Tomas Ruiz.

Notas de prensa:

- 2010 Silvestre, Ricard, "*Kurtz, para hacernos ver*". Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani. Universitat de València – Estudi General.
- 2007 Parra-Duhalde, Christian, "*Razones plásticas del espacio*", Levante (pd), Viernes, 16 de marzo.

Sitios web:

www.collblanc.es
www.albacabrera.com
www.manuelgamonal.com